

LES PAYS-BAS ESPAGNOLS AU TEMPS DU BAROQUE



Paul Pierre Rubens, *Le Triomphe de l'Église* (esquisse), 1626 © Madrid, Musée du Prado. Source : Ut pictura 18

28 et 29 novembre 2025

Bibliothèque d'Agglomération du Pays de Saint-Omer

Manifestation culturelle et scientifique organisée par

Thierry Amalou (CREHS, Université d'Artois), Laurence Baudoux (CREHS, U.Artois),
Samantha Heringuez (CREHS, U.Artois), Caroline Lyvet (Textes et Cultures, U.Artois),
Ludolf Pelizaeus (CERCLL, Université de Picardie Jules Verne) et Sarah Voinier (T&C, U.Artois),
en partenariat avec la Bibliothèque d'Agglomération du Pays de Saint-Omer.

Avec la collaboration du Conservatoire à Rayonnement Départemental de la CAPSO, de l'Agence
d'urbanisme, de développement et du patrimoine du Pays de Saint-Omer et de la Barcarolle.

Inscription aux activités des journées gratuite mais obligatoire auprès de :

Bibliothèque d'Agglomération du Pays de Saint-Omer : contact.bibaglo@ca-pso.fr, 03.74.18.21.00

PROGRAMME

Vendredi 28 novembre

Conférence-concert

19h00 - 20h30, salle Aubin

Marc Zuili, Flûtiste

L'histoire de la flûte traversière au temps du Baroque à travers son répertoire et l'évolution de sa facture instrumentale

À travers un parcours iconographique et sonore dans l'Europe baroque, le flûtiste Marc Zuili remontera aux origines de la flûte traversière, qui apparaît en Angleterre et en France au cours du XVII^e siècle. Les photographies de l'évolution de la flûte baroque et le répertoire qui lui est associé permettront de suivre les traces de cet instrument au cours du temps.

À cette occasion, une sélection de livres du fonds anciens audomarois sera exposée dans le Hall de la BAPSO, en lien avec le projet scientifique.

Samedi 29 novembre matin

Conférences

9h30 - 12h30, salle Aubin

Ralph Dekoninck, Professeur d'Histoire de l' Art (Université Catholique de Louvain-GEMCA) :

Horreur sacrée. Le martyre baroque chez Pierre Paul Rubens

Concha Herrero Carretero, Conservatrice du Patrimoine (Ségovie, Espagne) :

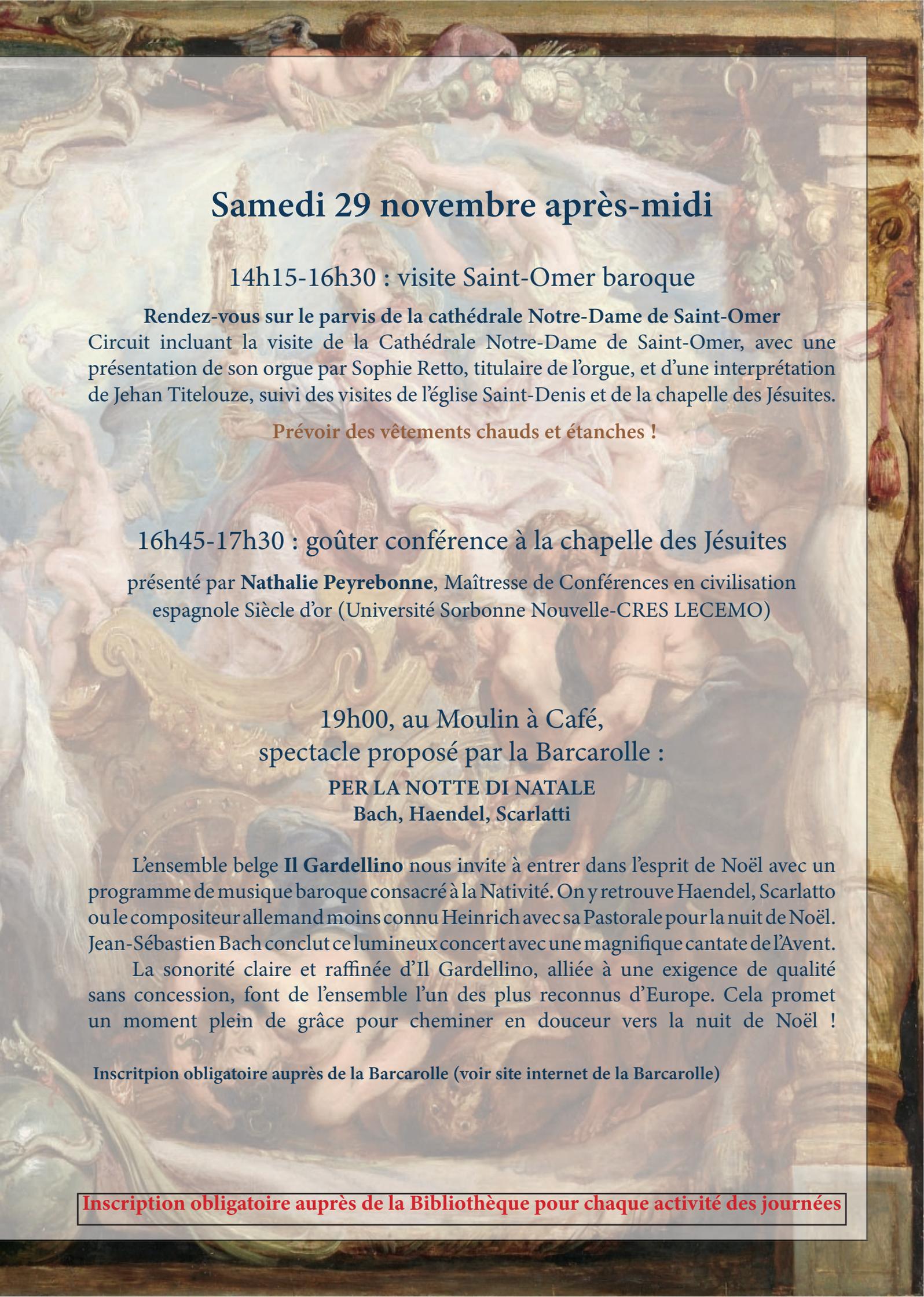
Tapisseries de la Couronne d'Espagne de la pré-Renaissance au Baroque : ornementation de la monarchie, image dévotionnelle et sacralisation des espaces urbains

Youri Carbonnier, Professeur d'Histoire moderne (Université d'Artois-CREHS) :

Les derniers musiciens du roi, 1761-1792 : les derniers feux d'une institution baroque

Suivies d'un échange avec le public

Inscription obligatoire auprès de la Bibliothèque pour chaque activité des journées



Samedi 29 novembre après-midi

14h15-16h30 : visite Saint-Omer baroque

Rendez-vous sur le parvis de la cathédrale Notre-Dame de Saint-Omer

Circuit incluant la visite de la Cathédrale Notre-Dame de Saint-Omer, avec une présentation de son orgue par Sophie Retto, titulaire de l'orgue, et d'une interprétation de Jehan Titelouze, suivi des visites de l'église Saint-Denis et de la chapelle des Jésuites.

Prévoir des vêtements chauds et étanches !

16h45-17h30 : goûter conférence à la chapelle des Jésuites

présenté par **Nathalie Peyrebonne**, Maîtresse de Conférences en civilisation espagnole Siècle d'or (Université Sorbonne Nouvelle-CRES LECOMO)

19h00, au Moulin à Café,
spectacle proposé par la Barcarolle :

PER LA NOTTE DI NATALE
Bach, Haendel, Scarlatti

L'ensemble belge **Il Gardellino** nous invite à entrer dans l'esprit de Noël avec un programme de musique baroque consacré à la Nativité. On y retrouve Haendel, Scarlatti ou le compositeur allemand moins connu Heinrich avec sa Pastorale pour la nuit de Noël. Jean-Sébastien Bach conclut ce lumineux concert avec une magnifique cantate de l'Avent.

La sonorité claire et raffinée d'Il Gardellino, alliée à une exigence de qualité sans concession, font de l'ensemble l'un des plus reconnus d'Europe. Cela promet un moment plein de grâce pour cheminer en douceur vers la nuit de Noël !

Inscription obligatoire auprès de la Barcarolle (voir site internet de la Barcarolle)

Inscription obligatoire auprès de la Bibliothèque pour chaque activité des journées

AUTOUR DU BAROQUE

Mercredi 19 novembre 2025

15h00 - 17h00, Micro-Folie de la BAPSO

Créativ'Art : Le Baroque dans l'art

La Micro-Folie vous invite à un atelier ludique et créatif sur la thématique du Baroque dans l'art. Exagération, exubérance, voilà des adjectifs qui peuvent définir, à la fois les oeuvres de nos enfants et ce mouvement artistique particulier ! Après une sensibilisation à l'art Baroque, venez jouer et créer sur ce thème artistique où bizarrerie et étrangeté peuvent coexister.

Vendredi 21 novembre 2025

19h00 - 21h00, Micro-Folie de la BAPSO

Audition Musique ancienne autour du Baroque

La Micro-Folie vous plonge dans le mouvement artistique baroque. Cet art use sans détours d'artifices et produit des corps autres remplis d'émotions et de sensibilités. Corps vrillés, sorties de cadre... ces représentations font écho aux problématiques contemporaines et artistiques.

Mercredi 26 novembre 2025

18h30 - 19h30, salle Aubin de la BAPSO

Audition Musique ancienne autour du Baroque

Autour de la thématique baroque, une audition de musique ancienne sera proposée dans la salle Aubin de la BAPSO. Assuré par le département de musique ancienne du Conservatoire, ce moment musical offrira un véritable voyage dans le temps, au coeur des sonorités riches et expressives du répertoire baroque.

Vendredi 28 et samedi 29 novembre

9h00 - 18h00, Hall de la BAPSO

Exposition d'éditions anciennes issues des collections de la Bibliothèque d'Agglomération du Pays de Saint-Omer

Inscription obligatoire auprès de la Bibliothèque pour chaque action culturelle